

ABSTRAK

(IV BAB + 49 Hal + 1 Tabel + 14 Gambar + Lampiran + 23 Daftar Pustaka)

Film pendek "Kembali" mengisahkan tentang kesedihan seorang istri yang kehilangan suaminya akibat gaya hidup yang tidak sehat, meskipun mereka baru menikah dalam waktu singkat. Melalui sebuah tempat ajaib, sang istri diberikan kesempatan untuk kembali ke masa lalu dan mengubah keputusan yang akan ia sesali di kemudian hari. Film ini dibuat dengan tujuan memberikan edukasi dan meningkatkan kesadaran tentang pentingnya menerapkan pola hidup sehat sejak dini. Tujuan dari penulisan ini adalah bagaimana peran editor dalam film pendek "KEMBALI". Editor juga bekerja mulai dari tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi, mulai dari menafsirkan konsep awal ide cerita, membuat catatan shot list, hingga menyunting hasil akhir dari produksi. Penelitian ini menjelaskan bahwa peran editor sangat krusial dalam pembuatan film pendek, khususnya pada film pendek "KEMBALI". Editor tidak hanya bertanggung jawab atas editing, tetapi juga turut memberikan saran dan masukan jika ada improvisasi pada saat shooting berlangsung, editor juga bekerja sama dengan produser, sutradara, penulis naskah, penata suara, dan penata artistik guna mencapai hasil akhir visual yang diinginkan. Peran editor ditinjau dari sudut media massa, media baru, youtube, broadcasting, dan kehumasan. Metode penelitian yang digunakan pada film pendek "KEMBALI" adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif sedangkan metode analisis menggunakan analisis deskriptif. Hasil dari pembuatan film pendek "KEMBALI" menunjukkan bahwa peran penata editor menjadi sebuah kunci kesuksesan dalam suatu program dalam perencanaan konsep pada pasca-produksi. Rekomendasi yang diberikan adalah editor perlu memiliki teknik dasar editing guna kelancaran pada saat tahap editing, dan menghasilkan hasil akhir yang baik.

Kata Kunci : Peranan Editor, Film Pendek, Film "KEMBALI".

ABSTRACT

(IV Chapters + 49 Pages + 1 Table + 14 Figures + Appendix + 23 References)

The short film "Kembali" tells the story of a wife's grief over losing her husband due to an unhealthy lifestyle, despite their short time together after marriage. Through a magical place, the wife is given a chance to go back in time and change decisions she would later regret. The film aims to educate and raise awareness about the importance of adopting a healthy lifestyle from an early age. The purpose of this writing is to explore the role of the editor in the short film "KEMBALI". The editor works from the pre-production, production, and post-production stages, including interpreting the initial concept of the story, creating shot list notes, and editing the final production. This research explains that the role of the editor is crucial in the making of short films, especially in "KEMBALI". The editor is not only responsible for editing but also contributes suggestions and input if there are improvisations during the shooting process. The editor collaborates with the producer, director, scriptwriter, sound designer, and art director to achieve the desired visual outcome. The role of the editor is viewed from the perspectives of mass media, new media, YouTube, broadcasting, and public relations. The research method used in the short film "KEMBALI" is descriptive with a qualitative approach, while the analysis method used is descriptive analysis. The results of the short film "KEMBALI" show that the role of the editor is key to the success of a program, especially in conceptual planning during post-production. The recommendation given is that editors should possess basic editing techniques to ensure smooth editing processes and produce a good final result.

Keywords: Editor Role, Short Film, "KEMBALI" Film.