

## ABSTRAK

(VI + 4 bab + 70 hal + 21 gambar + 1 tabel + 23 lamp + 13 daftar pustaka)

Karya Ilmiah ini bertujuan untuk menggambarkan seorang penulis naskah yang merupakan seseorang yang berperan penting dalam pembuatan sebuah Film. Penulis naskah merupakan pekerja kreatif yang menulis cerita dan skenario dalam pembuatan sebuah Film. Seorang penulis naskah akan menciptakan alur, konflik, dan karakteristik tokoh. Penulis naskah memiliki peran dalam memvisualisasikan setiap adegan untuk membuat alur cerita menjadi menarik agar penonton bisa menikmati alur cerita dengan nyaman. Film Pendek "KEMBALI" merupakan Film Pendek bergenre drama romantis dan fantasi yang mengedukasi dan memberikan pemahaman tentang kasih sayang seorang istri yang ditinggalkan suaminya untuk selama-lamanya dan menjalani hidup dengan penuh harapan untuk bisa mengembalikan suaminya ke pelukannya lagi. Film pendek "KEMBALI" juga mengangkat edukasi tentang pentingnya menjaga pola hidup sehat. Film Pendek "KEMBALI" akan ditayangkan melalui platform Youtube. Yang menjadi permasalahan bagaimana peranan penulis naskah pada Film Pendek "KEMBALI" dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi agar proses Film Pendek dapat berjalan dengan lancar dan menghasilkan karya yang bagus serta dapat di terima dengan baik oleh masyarakat yang menyaksikan. Untuk mengetahui Film Pendek "KEMBALI" ditinjau dari sudut Perfilman dan juga ditinjau dari sudut Broadcasting. Metode yang digunakan dalam produksi Film Pendek "KEMBALI" adalah metode penelitian pendekatan kualitatif dan metode analisis yang di gunakan adalah metode deskriptif. Hasil dari pembuatan Film Pendek "KEMBALI" menunjukkan peranan penulis naskah sangat penting dari perencanaan konsep di pra produksi, pelaksanaan shooting di produksi, sehingga Film Pendek selesai di tahap pasca produksi. Sehingga pemikiran tersebut dapat dituangkan ke dalam naskah dan dibentuk menjadi skenario yang akan digunakan dalam pembuatan Film Pendek.

Kata Kunci : Film Pendek, Penulis Naskah, KEMBALI