

## ABSTRAK

xiii + 4 Bab + 32 Hal + 4 Tabel + 7 Gam + 4 Lamp + 16 Bibl (2005 – 2021)

gangguan kesehatan mental sedang menjadi isu yang banyak sekali diperbincangkan, Menurut Indonesia-National Adolescent Mental Health Survey 2022, 15,5 juta (34,9 persen) remaja mengalami masalah mental dan 2,45 juta (5,5 persen) remaja mengalami gangguan mental. Dari jumlah itu, baru 2,6 persen yang mengakses layanan konseling, baik emosi maupun perilaku. Dalam beberapa sudut pandang film dapat dilihat sebagai sarana untuk memberikan pengaruh pada khalayak umum, maka dengan itu penulis memilih film pendek sebagai sarana edukasi untuk memberikan penyuluhan dasar seputar gangguan kesehatan mental. Melalui film pendek "RENJANA" kita akan diperlihatkan sudut pandang seorang bernama Dafi yang mengalami gangguan kesehatan mental yang disebabkan karena kehilangan seseorang yang sangat berarti dalam hidupnya yaitu ibunya sendiri, dan mengangkat realita lingkungan sosial di sekeliling penderita kesehatan mental. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa peran produser menjadi sebuah kunci keberhasilan dalam suatu program, seperti sebagai manajerial mulai dengan menyusun perencanaan, pengorganisasian, pengawasan, koordinasi dan pelaksanaan kegiatan hingga diakhiri dengan evaluasi. Maka dengan demikian penulis secara sadar memilih peran produser pada Tugas Akhir ini, penulis yakin banyak sekali hal yang bisa penulis pelajari dalam pengambilan peran produser pada film pendek. Metode pengumpulan data yang digunakan pada film pendek "RENJANA" adalah metode penelitian observasi atau survey yang dilakukan dengan cara mengamati dan mencatat secara sistematis gejala-gejala yang diselidiki, juga penulis terjun langsung ke lapangan dan terjun langsung sebagai produser dalam film pendek "RENJANA". Berdasarkan hasil dari penelitian ini penulis dapat menyimpulkan bahwa produser memegang peranan yang sangat penting dalam proses pembuatan film pendek Renjana mulai dari proses pra – produksi, produksi, hingga pasca – produksi.

Kata Kunci: Film Pendek, Produser, Manajerial, Talent, Renjana